

2119

4

19.10.83 19/23

О П И С Ь № 4

книжных рукописных и ил. г.

НОВОНЯМЕЦКИЙ МОНАСТЫРЬ 1745-1938 гг.

Фонд № 2119

1. Книжные рукописные книги с греческой  
и латинской грамотой на молдавском и гре-  
ческом языках

Фонд № 2119

№ 1 1745 г. Собор первозданного монастыря.

Заголовок: "Книжка греческого языка да миссы".

На молдавском и греческом языках;

Скорее всего: 4<sup>о</sup> О П И С Ь № 4 может отсутствовать;

Книжка и книга монастыря, хранящаяся в архиве монастыря,

дел постоянного хранения

л.1 - Заглавие, 1745 г. Молдавского Монастыря.

за 1745-1938 гг.

л.2-13 - Иерархический список 1745 года Молдавского Мона-  
стыря.

л.14-15 - список 1755 года - опись

Передаток: картон, обшитый кожей с тисненными рисунками.

Старые книги № 8; 1748; 1751 - по календарям кн. Новоляцкого  
и мн-ря; книги 845-из Новоляцкого мн-ря;

№ 2 1812 г. (1) Собор первозданного монастыря.

Содержание: Иерархический список

На молдавском и греческом языках

г. Кишинев

Скорее всего: 4<sup>о</sup> О П И С Ь № 4 может отсутствовать.



УЧЕБНО-НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
 при Совете Министров МССР  
 19/23  
 от 11.10.83 1983 г.  
 Дана, в соответствии с списком,  
 подлинная копия в Центральный  
 Государственный архив  
 Республики Молдова  
 Председатель ЦКК *Григорьев*  
 Отв. секретарь *Григорьев*

# О П И С Ь № 4

нотных рукописных к н и г  
 за 1745-1938 гг.

I. Нотные рукописные книги с греческой  
 нотной грамотой на молдавском и гре-  
 ческом языках

№ I 1745 г. Обиход церковного нотного пения.

Заголовок: "Кынтэрь требуинчоасе нумай ла месе".

На молдавском и греческом языках;

Скоропись; 4<sup>0</sup>(23x17), 71 лл; конец отсутствует;

Ноты и текст написаны черными и красными чернилами;

л. I - Запись 1754 года иеросхимонаха Вениамина.

лл. 2-13 - Дарственная запись 1745 года иеросхимонаха Вениамина.

л. IIоб - запись 1755 года - стерта

Переплет : картон, обтянутый кожей с тисненным рисунком.

Старые шифры №№ 8; 148; 162 - по каталогам книг Новонямецкого мон-ря; штампы биб-ки Новонямецкого мон-ря;

№ 2 1832 г.(?) Обиход церковного нотного пения.

Содержание: Песнопения литургии

На молдавском и греческом языках

Скоропись ; 4<sup>0</sup>(16x16,6), 378 лл.



Ноты и текст написаны черными и красными чернилами; Инициалы киноварные.

лл.7-13 - Дарственная запись 1832 г. старца Доментиана иеродиякону Феофану (слова "иеродиякону Феофану" приклеены на вырезанную часть листа).

лл.14-18 - запись, текст стерт

Переплет : картон, обтянутый кожей с тисненным позолотой рисунком.

Старые шифры: №№II; I65; I79; - по каталогам книг Новонямецкого мон-ря; штампы биб-ки Новонямецкого мон-ря.

№ 3 1835 г. Обиход церковного нотного пения.

Содержание: Песнопения литургии.

На греческом языке.

Скоропись; 4<sup>0</sup>(22x17,2), 270 л., конец отсутствует;

Ноты и текст написаны черными и красными чернилами;

л.1 - Запись 1835 года о купле книги Стефаном Псалтом за 20 руб.

л.2 - Запись писца Стефана Татару Псалт 1835 года о завершении книги

лл.2-4 - Дарственная запись иеросхимонаха Феодорита Ходорожа Новонямецкому мон-рю.

Переплет : картон, обтянутый кожей с тисненным рисунком

Старые шифры: №№ 7; I53; I66; - по каталогам книг Новонямецкого мон-ря; штампы биб-ки Новонямецкого мон-ря;



№ 4 1841 г. Обиход церковного нотного пения

Содержание : Песнопения службы всенощного бдения

Заголовок: Служба де ноапте а привегерилор

На молдавском языке

Скоропись, 4<sup>0</sup>(17x11,5), 288 лл.

Ноты и текст написаны черными и красными чернилами.

лл. I-28 - запись писца Андроника Поповича о завершении книги в монастыре Секул в 1841 г. и о ее дарении Новонямецкому монастырю в 1864 г.

Переплет из картона, обтянутый кожей.

Старые шифры: № I, 1944 - по каталогам книг Новонямецкого мон-ря; штампы биб-ки Новонямецкого мон-ря.

№ 5 1849 г. Обиход церковного нотного пения.

Содержание: Песнопения службы всенощного бдения и акафист пресвятой Параскевы

На молдавском языке

Скоропись; 8<sup>0</sup>(12x8), 417 лл. (I-IV; I-413)

Ноты и текст написаны черными и красными чернилами

л. I - Запись писца Андроника Поповича 1849 года о завершении книги в монастыре Секу

лл. I-27 - Дарственная запись Андроника Поповича Новонямецкому монастырю от 1864 года.

Переплет: картон, обтянутый кожей с тисненным рисунком

Старые шифры: № 9; 1950 - по каталогам книг Новонямецкого монастыря; штамп биб-ки Новонямецкого мон-ря;



№ 6 1849 г. Обиход церковного нотного пения.

Содержание: Песнопения литургии

На греческом и молдавском языках.

Скропись; 8<sup>0</sup> (12x8), 548 лл.

Ноты и текст написаны красными и черными чернилами.

На обложке, в начале книги, наклеена литография с изображением Успении Пресвятой Богородицы.

лл. I-26 - Запись писца Андроника Поповича от 1864 г. о принадлежности книги Новонямецкому монастырю.

Переплет: 1 картон, обтянутый кожей с тисненным рисунком.

Старые шифры: №№ 10; 1951; - по каталогам книг Новонямецкого мон-ря; штамп биб-ки Новонямецкого мон-ря.

№ 7 /вт. четв. XIX в./ Обиход церковного нотного пения

Содержание: Песнопения литургии.

На греческом и молдавском языках

Скропись; 4<sup>0</sup> (18x11,5), 283 лл.

Ноты и текст написаны красными и черными чернилами

л. 2 - Простая заставка, чернила

№ I - Дарственная запись монаха Гervasия от 1869 года Новонямецкому монастырю.

лл. 2-26 - Запись Андроника Поповича 1870 года о том, что книга принадлежала певцу Агапию из Нямецкого монастыря и была подарена Новонямецкому монастырю.

Переплет: 2 картон, обтянутый кожей с тисненным рисунком.

Старые шифры: №№ 3; 1946 - по каталогам книг Новонямецкого монастыря; штамп биб-ки Новонямецкого мон-ря.



№ 8 /вт.четв.XIX в./ Обиход церковного нотного пения.

Содержание: Песнопения литургии

На греческом языке

Скоропись, 4<sup>0</sup>(21, 13x15); 299 лл.

л.1 - Заставка; перо; чернила;

Множество инициалов

лл.1-8 - Запись Андроника Поповича от 1883 г. о принадлежности книги Новонямецкому монастырю.

Переплет: картон, обтянутый кожей с тисненным рисунком.

Старые шифры: №№ 13; 159 - по каталогам книг Новонямецкого мон-ря; штамп биб-ки Новонямецкого мон-ря.

№ 9 /вт.четв.XIX в./ Обиход церковного нотного пения

Содержание: Песнопения литургии

На греческом языке

Скоропись, 4<sup>0</sup>(22x15); 183 лл.

Множество инициалов в красках

Переплет из картона, у основания кожа

Старые шифры: №№ 12; 13; 150, 164 - по каталогам книг Новонямецкого мон-ря; штампы биб-ки Новонямецкого мон-ря.

№ 10 /вт.четв. XIX в./ Обиход церковного нотного пения

Содержание: Песнопения службы всенощного бдения

На молдавском языке

Скоропись, 4<sup>0</sup> (16,5x11); 79 лл. Начало отсутствует.

Инициалы и заголовки написаны красными чернилами

Переплет: картон, обтянутый кожей с тисненным рисунком

Записей и шифров не имеет



№ II /вт.четв.ХІХв./ Обиход церковного нотного пения.  
на греческом языке.

Скоропись, 4<sup>0</sup>(23х17), 8 лл. Начало и конец отсутствуют,  
лл.5-8 - написаны карандашом (ХХв.)

л.4 - заставка; красные чернила; перо;

Инициалы и заголовки написаны красными чернилами.

Переплет из картона.

Старые шифры: №№ І49; № І63 - по каталогам книг Новонямец-  
кого мон-ря; штампы биб-ки Новонямецкого мон-ря;

№ І2 1866 г. Обиход церковного нотного пения.

Заголовок: Проходул домнулуй думнезеу ши мынтуиторулуй  
ностру Исус Христос.

На молдавском языке

Книга написана по заказу Новонямецкого монастыря иеродияко-  
ном Калистратом Галактионовичем в Афонской горе в 1866 г.(л.І  
полуустав печатный; 4<sup>0</sup>(20,5х17); 45лл.

Инициалы и часть текста написана красными чернилами.

лл.І-І3 - Запись Андроника Поповича о принадлежности книги  
Новонямецкому монастырю.

Переплет : 3 картона, обтянутый кожей с тисненным рисунком.

Старые шифры: №№4; І933 - по каталогам книг Новонямецкого  
мон-ря; штамп биб-ки Новонямецкого мон-ря.

№ І3 /трет.четв.ХІХ в./ Слова к греческим и молдавским церковным  
песнопениям.

Без заголовка

На молдавском и греческом языках.



Скоропись; 4<sup>0</sup>(22,5x17) 30 лл.

Заголовки написаны красными чернилами

лл. I, IO, I9 - записи 1887 г. о принадлежности книги Ново-  
нямецкому мон-рю.

Переплет из бумаги, обклеенный по кругу кожей.

Старые шифры: №№ 31, 106, 148, 180 - по каталогам книг Но-  
воямецкого мон-ря; штампы биб-ки Новоямецкого мон-ря.

№ I4 1914 г. Нотная тетрадь иеродиякона Павла Броду из монасты-  
ря Сахарна.

На румынском языке; 4<sup>0</sup>(19,5x14,5) 40 лл.

лл. I4-24 - печатные

Переплет из картона

П. Нотные рукописные книги на русском

я з ы к е

№ I5 1819 г. Ирмологий

I<sup>0</sup>(37,5x22,5)

Рукопись написана в Нямецком мон-ре) по заказу иеродиякона  
Кира Гудиила монахом Иустином Хажий ( л. I).

В начале книги на обложке дарственная запись 1849 г.:

Гудиила монаху Варсануфью.

Заставки и инициалы в красках.

Переплет: из доски, обтянутые кожей с тисненным рисунком;  
следы от двух застежек:

Старые шифры: №№ I; 360; 1510 - по каталогам книг Новоя-  
мецкого мон-ря;



№ 16 1842 г. Ирмологий

4<sup>0</sup>(21,5x17)

На последнем листе запись писца: Дометий иподиякон.  
1842 год.

Заголовки написаны красными чернилами,

Переплет : картона, обтянутый кожей с тисненным рисунком.

Старые шифры: №№ 3; 4; 1525 - по каталогам книг Новонямецкого мон-ря.

№ 17 /серед.XIX в./ Всенощное бдение.

Заголовок: "Всенощное бдение Киевского напева"

8<sup>0</sup>(16x9,2)

лл.1-6 - Дарственная запись Дамиана Павлова Нямецкому Монастырю.

л.1 - запись : Дамиан иеромонах

Заголовки написаны красными чернилами

Переплет из картона, обтянутый кожей

Старые шифры: №№ 8; 10 - по каталогам книг Новонямецкого мон-ря;

№ 18. 1852 г. Обиход церковного нотного пения

Партитура для 4-х голосов.

Запись о принадлежности книги певцу хора Уланского полка  
Андрею Карповичу Савичу

Переплет из бумаги; сохранность посредственная



№ 19 1856 г. Обиход церковного нотного пения

Октоих и триодь.

4<sup>0</sup>(2IхI75)

л. Iоб - запись писца Никиты Вешмынтаря 1856 г.

лл. 5-12 - запись о принадлежности книги Новонямецкому мон-рю.

Заголовки написаны красными чернилами

Переплет : 3 доски, обтянутые кожей с тисненным рисунком; следы от двух застёжек.

Старые шифры: №№ 4, 5, 1522 - по каталогам книг Новонямецкого мон-ря; штамп биб-ки Новонямецкого мон-ря

№ 20 1861 г. Обиход церковного нотного пения

Партия для баса

Переплет из картона

№ 21. 1866 г. Обиход церковного нотного пения

Партитура

На румынском языке

Запись писца: Спиридон Телега

54 лл.

Переплет из картона

№ 22 1874 г. Ирмологий

4<sup>0</sup>(2IхI6,5)

л. I - запись писца Бориса 1874 г. о написании книги в



Новонямецком монастыре.

Заставки и инициалы написаны красными чернилами

Переплет из картона

Старые шифры: №№ 7; 9; 1523 - по каталогам книг Новонямецкого мон-ря; штамп биб-ки Новонямецкого мон-ря

№ 23 /трет.четв.XIXв./ "Многолетствие"

8<sup>0</sup>(15,5x10,2) 6 лл.

л.6об - Подпись писца: Амфилохий иеродиякон

Переплет из картона в коленкоре.

Старые шифры: №№ 11; 14; 1530 - по каталогам книг Новонямецкого мон-ря; штамп биб-ки Новонямецкого мон-ря.

№ 24 /трет.четв. XIXв/ Херувимские песни и ирмосы праздничные.

4<sup>0</sup>(20x14,7)

л.1 - Запись о принадлежности книги Новонямецкому мон-рю.

Переплет из картона, обтянутый кожей.

Старые шифры: №№ 5; 6; 1524 - по каталогам книг Новонямецкого мон-ря; штамп биб-ки Новонямецкого мон-ря

№ 25 /трет.четв.XIXв./ Всенощное бдение

4<sup>0</sup>(20,6x15,7)

лл.1-7 - запись о принадлежности книги Новонямецкому мон-рю

Переплет из картона, обтянутый кожей

Старые шифры: №№ 6; 8; 1527 - по каталогам книг Новонямецкого мон-ря; штамп биб-ки Новонямецкого мон-ря



№ 26 /трет.четв. XIXв/ Учебный обиход церковного нотного пения  
Заголовок: "Алфавит нотного пения".

4<sup>0</sup>(20,7х15) II8 лл.

лл. I-7 - запись 1867 г. о принадлежности книги Новонямецкому монастырю

л. I - запись писца: писал монах Гervasий

Переплет из картона в коленкоре с тисненным рисунком.

Старые шифры: №№ 2; 3; 1526 - по каталогам книг Новонямецкого мон-ря; штамп биб-ки Новонямецкого мон-ря.

№ 27 /трет.четв. XIXв/ Всенощное бдение.

Начало и конец отсутствуют.

4<sup>0</sup>(19,5х15,7)

**Сохранность** посредственная;

Заголовки и инициалы написаны красными чернилами

Переплет из картона

Старые шифры: №№ 7; 9; 1528 - по каталогам книг Новонямецкого мон-ря; штамп биб-ки Новонямецкого мон-ря

№ 28. 1895 г. Обиход церковного нотного пения Партитура для 4-х голосов : "М.В.". Продолжение

Запись писца: написал И.А.Мадан

70 лл.

Переплет из картона в коленкоре

№ 29 /конец XIXв/. Обиход церковного нотного пения

Партитура для 4-х голосов

145 лл.



Переплет из картона в коленкоре

№ 30 /конец XIX в./ Обиход церковного нотного пения.

Партитура для 4-х голосов

Переплет из картона в коленкоре

№ 31. /конец XIX в./ Обиход церковного нотного пения.

Партитура для 4-х голосов.

51 лл.

Переплет из картона в коленкоре, в середине тисненый крест.

№ 32 /конец XIX в./ Обиход церковного нотного пения

Партитура для 4-х голосов.

Переплет из картона, обтянутый красным атласом

№ 33. /конец XIX в./ Обиход церковного нотного пения

Партия для сопрано

Переплет из картона в черном коленкоре.

№ 34. /конец XIX в./ Обиход церковного нотного пения

Партия для альты.



Переплет из картона в черном коленкоре

№35 /конец XIX в./ Обиход церковного нотного пения

Партия для альты

Переплет из картона в коричневом коленкоре

Сохранность посредственная

№ 36 /конец XIX в./ Обиход церковного нотного пения

партия для альты

Переплет из картона в черном коленкоре

Сохранность посредственная

№ 37 /конец XIX в./ Обиход церковного нотного пения

Партия для альты

Переплет из картона в черном коленкоре

№ 38 /конец XIX в./ Обиход церковного нотного пения

Партия для дисканта

Переплет из картона в черном коленкоре



№ 39 /конец XIX в./ Обиход церковного нотного пения.

Партия для дисканта

Переплет из картона в черном коленкоре

Сохранность посредственная

№ 40 /конец XIX в./ Обиход церковного нотного пения.

Партия для тенора

Переплет из картона в черном коленкоре

№ 41. /конец XIX в./ Обиход церковного нотного пения

Партия для тенора

Переплет из картона в коричневом коленкоре

сохранность посредственная

№ 42. /конец XIX в./ Обиход церковного нотного пения

Партия для тенора

Роспись; сохранность посредственная

Переплет из картона в черном коленкоре

№ 43 /конец XIX в./ Обиход церковного нотного пения

Партия для тенора

Переплет из картона; сохранность посредственная

Переплет из картона, сохранность посредственная.



№ 44 /конец XIX в./ Обиход церковного нотного пения

Партия для баса

Переплет из картона в коричневом коленкоре

Сохранность посредственная

№ 45 /конец XI в./ Обиход церковного нотного пения.

Партия для баса

Переплет из картона в черном коленкоре

№ 46 /конец XIX в./ Обиход церковного нотного пения

Партия для баса (В)

Переплет из картона в черном коленкоре

№ 47 /конец XIX в./ Сборник церковных песнопений

Партитура для 4-х голосов

Роспись; сохранность посредственная

№ 48 /конец XIX в./ Сборник церковных песнопений

Партия для сопрано

Переплет из картона; сохранность посредственная



№ 49 /конец XIX в./ Сборник церковных песнопений

Партия для альты (2)

Переплет из картона; сохранность посредственная

№ 50 /конец XIX в./ Сборник церковных песнопений

Партия для альты

Переплет из картона; сохранность плохая, рассыпь.

№ 51 /конец XIX в./ Сборник церковных песнопений

Партия для тенора (I)

Переплет из картона; сохранность посредственная

Переплет из картона; сохранность посредственная

№ 52 /конец XIX в./ Сборник церковных песнопений

Партия для тенора (I)

Переплет из картона; сохранность посредственная

Переплет из картона; сохранность посредственная

№ 53 /конец XIX в./ Сборник церковных песнопений

Партия для тенора (2)

Переплет из картона; сохранность посредственная

Переплет из картона; сохранность посредственная.



№ 54 /конец XIX в./ Сборник церковных песнопений

Партия для тенора(2)

Переплет из картона; сохранность посредственная

№ 55. /конец XIXв./ Сборник церковных песнопений

Партия для тенора

Переплет из картона; сохранность посредственная

№ 56 /конец XIXв./ Сборник церковных песнопений

Партия для тенора

Переплет из картона; сохранность посредственная

№ 57 /конец XIX в./ Сборник церковных песнопений

Партия для баса

Переплет из картона; сохранность посредственная

№ 58. /конец XIXв./ Сборник церковных песнопений

Партия для баса

Переплет из картона; сохранность посредственная



№ 59 /конец XIXв./ Сборник церковных песнопений.

Партия для баса.

Переплет из картона; сохранность посредственная.

№ 60 /конец XIXв./ Сборник церковных песнопений

Партия для баса

Переплет из картона; сохранность посредственная

№ 61 /конец XIXв./ Сборник церковных песнопений

Партитура

Переплет из картона, обтянутый атласом, сохранность  
посредственная.

№ 62 /конец XIXв./ Сборник церковных песнопений

Партитура

Переплет из картона; сохранность плохая

№ 63 1901 г. Сборник церковных песнопений

Составитель Даниил Ставилэ

Партитура

Переплет из картона; сохранность посредственная



№ 64 1902 г. Обиход церковного нотного пения

Составитель Даниил Ставилэ

Переплет из картона в коленкоре с тисненным крестом в  
середине

Сохранность посредственная

№ 65 1902 г. Обиход церковного нотного пения

Ирмосы и тропары

Партитура

90 лл.

Переплет из картона в коленкоре с тисненным крестом в  
середине

Сохранность посредственная

№ 66. 1904 г. Обиход церковного нотного пения

Партитура для 4-х голосов

133 лл.

Переплет из картона в коленкоре с тисненным рисунком  
сохранность посредственная

№ 67 1913 г. Обиход церковного нотного пения

Партитура для 4-х голосов

Писец - монах Феофил

Переплет из картона; сохранность посредственная



№ 68 1913 г. Обиход церковного нотного пения

Партитура для 4-х голосов

Писец - монах Феофил

Переплет из картона; сохранность посредственная

Переплет из картона в коленкоре

Сохранность посредственная.

№ 74 1922 г. Сборник церковных песнопений

№ 69 1913 г. Песнопения литургии

Партия для тенора (I)

Переплет из картона; сохранность посредственная

Переплет из картона в красном коленкоре

№ 75 1928 г. Сборник церковных песнопений

№ 70. 1913 г. Сборник церковных песнопений

Партия для тенора (I)

Переплет из картона; сохранность посредственная

Переплет отсутствует; сохранность посредственная

№ 71 1927 г. Сборник церковных песнопений

Партитура

Составитель В. Жиуреску

31 л.

№ 76. Переплет из картона

Описание содержания:

Содержание: 1. Песнопения на 1-й день Великого поста.

2. Песнопения на 2-й день Великого поста.

№ 72 1928 г. Сборник церковных песнопений

47 л.

Переплет из картона

С. И. Мороз

1933 г.



№ 73 1929 г. Сборник церковных песнопений  
Партитура

Переплет из картона; сохранность посредственная

№ 74 1932 г. Сборник церковных песнопений  
Партия для баса

Переплет из тонкого картона; сохранность посредственная

№ 75 1938 г. Сборник церковных песнопений  
Партитура для 4-х голосов

Россыпь; сохранность посредственная

№ 76 /нач.ХХв. / Сборник церковных песнопений

Россыпь; сохранность посредственная

В данную опись внесены 76 (семьдесят шесть ) дел с № I по  
№ 76.

Опись составила:

Ст.палеограф ЦГА МССР

*В. Овчинникова*

В.С.Овчинникова

СОГЛАСОВАНО

Директор ЦГА МССР

*С.И.Мороз*

С.И.Мороз

" " \_\_\_\_\_ 1983 г.